

Maison des Jeunes et de la Culture

MORLAIX



saison 2024#2025

mjcMorlaix.com

erts / spectacles / ciné-concerts / conf'n'rock concerts spectacles / ciné-concerts / conf'n'rock
es / ciné-concerts / conf'n'rock / concerts spectacles ciné-concerts / conf'n'rock / concerts / s
n'rock / concerts / spectacles / ciné-concerts conf'n'rock concerts / spectacles / ciné-concerts
s / conf'n'rock / concerts / spectacles ciné-concerts conf'n'rock / concerts / spectacles / ciné-

La MJC est une association de type loi 1901, régie par un Conseil d'Administration élu par l'Assemblée Générale. Avant de pouvoir y pratiquer une activité ou de bénéficier des services proposés, il est nécessaire d'y adhérer. L'adhésion est annuelle (valable du 1^{er} sept. 2024 au 31 août 2025) et permet d'être membre actif de l'association.

- **Jeune** (avant 25 ans) : **10 €**
- **Adulte** (25 ans et +) : **15 €**
- **Adhésion d'un autre membre de la famille/du foyer** : **5 €**
par personne supplémentaire (si adhésion d'un adulte en complément de celle d'un enfant, l'adhésion Adulte (15 €) est à prendre en référence pour le calcul des adhésions dues).
- **Associations** : **25 €**

Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour assister aux spectacles et conférences, la MJC est ouverte à toutes et tous ! En outre, les adhérents bénéficient du tarif réduit.



La MJC est affiliée
à la Fédération Régionale des MJC Bretagne-Pays de la Loire,
elle-même membre des MJC de France.

Conditions d'accès

BILLETTERIE

Pour réserver vos places :

02 98 88 09 94 ou à l'accueil de la MJC.
En cas d'annulation, merci de nous le signifier dès que possible en amont du spectacle pour que nous puissions remettre ces places à disposition du public. **Retrait des places à la billetterie 20 mn avant le spectacle.**

ACCÈS À LA SALLE

Les spectateurs doivent présenter le billet remis en billetterie. Nous faisons notre possible pour garantir le début des spectacles à l'heure. Les retardataires n'auront accès à la salle que lors d'une interruption du spectacle et selon l'accessibilité. Pour les spectacles nécessitant un placement particulier, l'accès à la place ne pourra plus être garanti après le début du spectacle. Lors de l'accès ou de la sortie de la salle, pour des raisons de sécurité, toute personne devra respecter les directives du personnel d'accueil.

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

Des protections auditives sont à votre disposition à la billetterie (bouchons d'oreilles / casques pour les enfants). Nous déconseillons l'accès à la salle aux enfants de moins de 3 ans, même accompagnés, pour des raisons liées au volume sonore.

SALLE DE SPECTACLE DE LA MJC

La majorité des concerts se déroule en configuration assise, sauf mention contraire. Toute personne du public pénétrant dans l'établissement assiste à la manifestation sous sa propre responsabilité et doit respecter le règlement intérieur de la MJC. En cas de captation audiovisuelle du spectacle, les spectateurs sont avertis que leur image sera susceptible d'y figurer.

ÉDITO

La MJC est en perpétuel mouvement et de nombreuses animations (activités, stages de vacances, spectacles, concerts Trock'son) seront proposées en complément de cette programmation.

Voici la nouvelle programmation que nous vous avons concoctée !

Nous vous proposons de rester ouverts et curieux et de venir découvrir des mondes sonores, poétiques et participatifs, insoupçonnés.

Nous restons fidèles aux rendez-vous jazz, blues, aux Conf'n'Rock, aux ciné-concerts que nous partageons chaque années avec vous. Place à la découverte ! Des rencontres, des échanges, notamment autour de films documentaires, jalonneront également cette année de spectacles. Les talents locaux, amateurs comme professionnels ne seront pas en reste, puisque, dès le mois de septembre, la MJC leur ouvre la scène de l'auditorium. La MJC accompagne l'expression de toutes et tous ! Musiciens adhérents, artistes amateurs, porteurs de projets culturels, artistiques et solidaires, ils l'illumineront de leurs talents tout au long de l'année.

Pour en parler, pour échanger, pour vous inscrire ou tout simplement pour nous rencontrer, retrouvez-nous dès la rentrée à la Fête des Associations le samedi 7 septembre à Langolvas,. La porte vous sera également grande ouverte lors des différents événements, tout au long de la saison. 1^{er} rendez-vous à retenir : le pot des adhérents du vendredi 27 septembre à 18h30.

La MJC est ouverte ! Considérez-la comme Votre maison.

Pour le Conseil d'Administration
Sophie DESURMONT - Présidente

rock concerts spect
concerts spectacles ciné-con
né-concerts conf'n'rock con
les ciné-concerts conf'n'ro

ULTIMATUM 3



Morlaix, 1990. Accusés d'un crime qu'ils n'ont pas commis, les inspecteurs Raymond Galaouen et Jérôme Vincent ont douze heures pour prouver leur innocence. Mais le mystérieux Jack Power les manipule dans l'ombre...

Un film signé Axel Plantec et de David A. Simon sur un scénario d'Axel Plantec (auto-production)

Le film a bénéficié du soutien de la Ville de Morlaix, de Morlaix Communauté, de la MJC Morlaix, du bar Le Tempo et du soutien logistique du Théâtre de la Corniche.

vendredi 20 septembre
Entrée prix libre 20h15



Entrée libre, participation au chapeau.
Réservations préalables conseillées au 02 98 88 09 94 (MJC)

FLOOR IS LAVA

FLOOR IS LAVA est un duo Indie Punk Rock franco-russe né d'une rencontre fortuite entre deux artistes lors d'une jam session à la MJC en octobre 2023. De ce partage est née une réelle connivence, un lien quasi fraternel, qui les unit aujourd'hui. Ce duo humaniste et engagé, usant de textes parfois graves génère un son puissant et détonnant. Après un premier album enregistré et auto-produit en fin d'année 2023, Floor Is Lava a cette fois-ci choisi de confier au studio Near Def Experience la mise en boîte de toute cette énergie musicale foisonnante.

Il en résulte un nouvel EP 4 titres que nous vous invitons à venir écouter en live à la MJC !

SORTIE D'EP / CONCERT



vendredi 27 septembre
Entrée prix libre 19h00

JAZZ



MATHIEU CROCHEMORE QUARTET

S'appuyant sur un répertoire vocal et instrumental de standards et de compositions, le quartet offre un son riche et généreux dont les couleurs nous font voyager entre le Swing et le Groove du Jazz intemporel. Le quartet s'inspire de tous les musiciens qui ont écrit cette histoire et propose aussi des compositions et des arrangements se mêlant parfaitement au reste du répertoire. Entre tradition et modernité, un seul slogan : **Let's Swing Together!!!**

vendredi 04 octobre
* 10 € / 6 € 20h30

Mathieu Crochemore, **Guitare et Chant** / François Réau, **Batterie**
Boris Blanchet, **Sax Tenor** / Jean-Pat Cosset, **Orgue Hammond**

THRASH METAL



vendredi 11 octobre

* 10 € / 6 €

20h30

ANTHARES + LA CABRA

Originaire de Seattle (USA) LACABRA est un groupe de metal né sur le lit de cendres de la pandémie de Covid-19 et formé par un groupe d'amis : Richie Sather (batterie), Eric Weber (basse), Eric Snyder (guitare et chant), Michael Anthony (guitare) et Lance Neatherlin (chant).

Les influences de LACABRA sont le heavy metal traditionnel, la dark wave, le black metal et le punk ainsi que le death metal mélodique des années 1980 et 1990.

Les concerts de LACABRA sont incroyablement lourds et intenses, marqués au fer rouge par des duels de solos de guitares.

Leurs performances épiques et leur son unique leur ont valu une réputation de groupe incontournable de la scène musicale PNW.

Le groupe ANTHARES ouvrira la soirée par un set d'une intensité Thrash dont seul le quintet morlaisien à le secret !

THE DIRTY LLAMAS

Crée en 2021, le power trio The Dirty Llamas s'illustre par la production d'un Heavy Rock Stoner et délivre de puissantes compos originales, toutes en anglais.

Influencées par des artistes tels que Black Sabbath, David Bowie, ou encore Queens Of The Stone Age, les membres de The Dirty Llamas créent leur propre alchimie, entre jeu de guitares acérées et un chant rageur, affirmé et contenu.

Cette première couche sonore et rugueuse est solidement soutenue par une section rythmique qui allie entre notes de basses sourdes et frappes métronomiques, pour un groove toujours bien présent, innocemment tapi dans l'ombre.

CONCERT + INVITÉS «JUNE»

SORTIE D'ALBUM / CONCERT



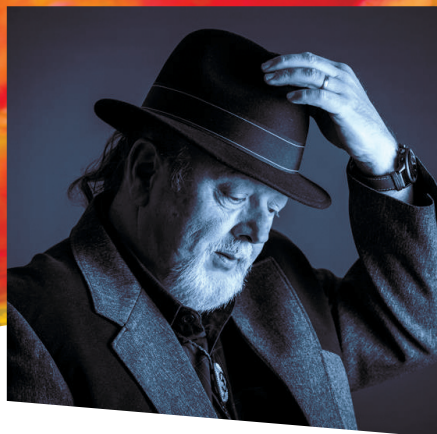
jeudi 31 octobre

Entrée prix libre

19h00



JIM ROBERTS QUINTET (USA)



Jim Roberts est profondément enraciné dans le blues, la musique du Delta et le rock du sud. Le mélange des styles offre une parfaite toile de fond à l'univers du musicien qui partage aujourd'hui son temps entre le rythme effréné de Los Angeles et la paisible campagne française. Sa musique englobe à la fois le blues urbain contemporain, et le blues acoustique des Cigar Box Guitar. Auteur-compositeur-interprète et guitariste Slide à la voix chaude, il nous promet un voyage sur l'autoroute Blues-Rock-Americana, de Detroit jusqu'au Mississippi.

Jim Roberts : « Bien que je sois né à Chicago et que j'ai grandi dans le Midwest, j'ai toujours eu le plus grand respect pour la musique qui venait du Sud. Je crois qu'il faut raconter une histoire lorsque j'écris une chanson et que le Sud est rempli d'histoires qui me parlent. Dans mes albums, j'ai essayé de capturer ce son rock / blues du Sud qui était populaire dans les années 1970. »

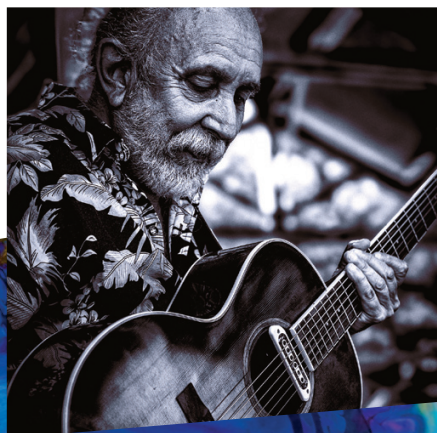
SOIRÉE FESTI'BLUES

samedi 09 novembre

* 12 € / 8 € < 2 CONCERTS

20h30

DIK BANOVICH (USA)



Élevé à Chicago dans les années 60, Dik Banovich est influencé très tôt par le blues, le swing et autres styles de musique de guitare américain.

Il s'inspire de la meilleure des méthodes traditionnelles et contemporaines de guitare fingerstyle et développe un puissant jeu de picking.

Depuis 40 ans, Dik Banovich joue son mélange de « acoustic roots & blues » lors de concerts et festivals en Ecosse, Angleterre, Europe, Scandinavie, États-Unis ou encore en Afrique de l'Ouest.

Un style construit autour du blues acoustique traditionnel puisé dans les racines les plus profondes du Delta mais aussi du swing, du ragtime, d'americana et du folk blues.



Tout le monde l'attendait : Bébé King est arrivé !

Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. La maison est enchantée... surtout les petites créatures qui se cachent sous la cheminée !

Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-petits, ça swing dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle !

La complicité de la conteuse avec son instrument permet des échappées poétiques ou humoristiques qui remportent l'adhésion des enfants et de leurs parents.

Regard extérieur : Gilles Bizouerne

2 séances : 9h30 et 10h45

CONTE TRÈS JEUNE PUBLIC
(0/4 ans – Durée : 30 mn)

vendredi 08 novembre
6 € 9h30 / 10h30

LE FESTI'BLUES CE N'EST PAS QUE POUR LES GRANDS !

BRUCE SPRINGSTEEN,
DE "BORN TO RUN" À "BORN IN THE USA"

avec **Christophe Brault, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles**

Le natif du New Jersey, fan de Bob Dylan, est toujours aujourd'hui un des rockers les plus actifs du circuit.

S'il débute à l'aube des années 70, le succès n'arrivera qu'en 1975 avec l'album « Born to Run ». Il va enchaîner alors une décennie dorée avec les classiques que sont devenus « The River », « Nebraska » ou « Born In The USA ».

C'est tout cela et bien d'autres choses encore que nous découvrirons ensemble.

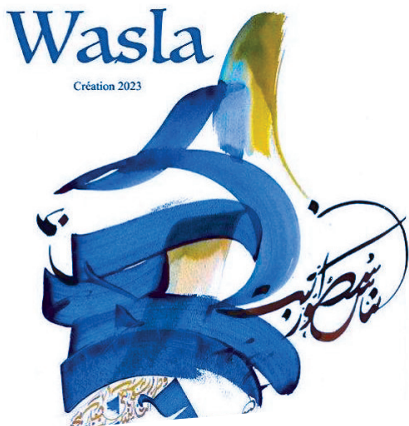
CONF'N'ROCK



mardi 12 novembre
Entrée **prix libre** 20h15

CONCERT CALLIGRAPHIE

WASLA



vendredi 22 novembre
* 10 € / 6 € 20h30

Un spectacle programmé dans le cadre du Festisol (Festival des solidarités)

Wasla est une création qui souhaite relier les deux rives de la Méditerranéenne de la Bretagne en France jusqu'au Maroc du Maghreb. Un spectacle entre 2 arts, un point de rencontre entre la musique de Gaël Abaléo et la calligraphie de Mohammed Idali.

Les textes et la musique inspirent la composition des lettres, des couleurs, des mouvements liés aux gracieux entrelacs. La musique de Gaël rythme le mouvement. Mohammed clame des textes et par le geste, l'artiste calligraphe et poète, trouve le plus juste équilibre entre la lettre calligraphiée et les fonds de volumes. De leurs deux univers respectifs, les artistes créent une nouvelle identité commune, un nouveau langage, une nouvelle poésie, un monde nouveau, pour de nouvelles perspectives.

Gaël Abaléo : guitare / chant / looper

Mohammed Idali : poésie scandée et calligraphie en direct projetée

TROIS (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD

Troisième grand comique du cinéma muet américain, avec Charlie Chaplin et Buster Keaton, Harold Lloyd est resté célèbre comme « l'homme aux lunettes d'écaille ».

Dans les trois court-métrages présentés dans ce programme, il promène un personnage loufoque et casse-cou, une sorte de roi de la poursuite et du gag. Le prétexte est toujours le même : séduire la belle.

Trois films au programme : Oh, la belle voiture (Get out and get under, de Hal Roach - 1920) ; Viré à l'Ouest (An Eastern Westerner, de Hal Roach - 1920) Voyage au Paradis (Never Weaken, de Fred Newmeyer et Sam Taylor - 1921).

Christopher Bjurström : piano jazz

A voir en famille, à partir de 8 ans

Durée : 1 h 13

Musique originale de Christofer BJURSTRÖM

CINÉ-CONCERT



dimanche 15 decembre

* 10 € / 6 €

17h00

THÉÂTRE



vendredi 20 décembre

* 10 € / 6 €

20h30

ASTÉROÏDES

La rencontre des deux personnages, Sacha et Sol. La construction d'une amitié impossible.

Astéroïdes : comme deux éléments cosmiques qui se percutent.

Chaque soir, Sacha monte les escaliers de service et s'installe sur le toit de son immeuble pour y être seule avec les étoiles. Un soir d'automne, elle y découvre une autre fille. De prime abord Sacha et Sol n'ont rien pour s'entendre. Elles ne partagent aucune passion, parlent et s'habillent à l'extrême opposé l'une de l'autre.

Surtout, elles se battent pour la même place sur le toit de leur immeuble. Souvent elles s'énervent ou ne se comprennent pas. Mais elles essayent. Au fil des saisons qui passent, elles vont pourtant construire une amitié hors norme.

Création 2024 - Cie Collectif Brunes

IGGY & THE STOOGES

avec Christophe Brault, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles

Etonné d'être toujours vivant, la vie de James Osterberg, alias Iggy Pop est un incroyable tourbillon d'excès en tout genre.

Démarrée en 1967 comme batteur au sein des Psychedelic Stooges, cette boule de nerfs s'éclate comme performer/chanteur/showman avec ce même groupe puis en solo à partir de 1977.

Désormais il partage sa carrière entre crooner et rocker, souvent invité dans des formations reconues ou en devenir pour qui il reste un maître et un exemple inégalé.

CONF'N'ROCK



mardi 21 janvier

Entrée prix libre

20h15



vendredi 24 janvier

* 10 € / 6 €

20h30

Chanteur, guitariste, harmoniciste, mandoliniste, également bassiste ou batteur à ses heures, Anthony Stelmazack est un personnage incontournable de la scène blues française.

Il écume les scènes d'Europe et des Etats Unis depuis 25 ans. Son long parcours musical l'a amené à jouer avec des pointures telles que Jimmy Johnson, Deitra Farr, James Harman, Curtis Salgado, John Nemeth ou Amos Garrett et même à croiser le fer avec BB King.

Parallèlement à sa carrière de guitariste accompagnateur au service des autres, il mène une carrière solo qui lui permet de nourrir sa fascination pour le classic blues des pionniers tels que Muddy Waters, Lightnin' Hopkins ou encore Jimmy Reed et Magic Sam.

A chacune de ses prestations l'authenticité et la spontanéité du blues originel sont toujours au rendez-vous et l'ambiance « juke joint » est garantie !

LA POUPEE (DIE PUPPE)

Comédie rafraîchissante, dynamique, intelligente et en avance sur son temps, La Poupée condense tout ce qui fait la force et le charme du cinéma de Lubitsch.

Appuyant où ça fait mal mais toujours avec une certaine bienveillance, c'est un film d'une modernité assez impressionnante. Un tour de force d'autant plus réussi car Lubitsch a su composer avec le manque de moyens dont était victime l'Allemagne au lendemain de la Grande Guerre, usant de décors ostensiblement artificiels mais justifiés par le fait que tout se déroule dans une maison de poupées.

Une comédie intelligente et ingénieuse qui vous garantit de passer un excellent moment.

Musique live originale par :

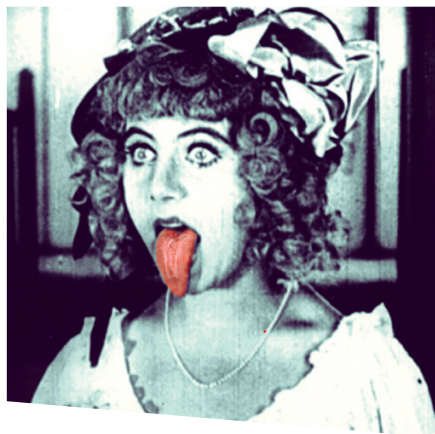
Gabriel LEVASSEUR Accordéon, voix

Lembe LOKK Voix, percussions

François PUYALTO basse électrique, voix

Michel SCHICK Clarinette, clarinette basse, voix

CINÉ-CONCERT



vendredi 31 janvier

* 10 € / 6 €

20h30

BLUES



vendredi 07 février

* 10 € / 6 €

20h30

TEDDY COSTA BLUES TRIO

Influencé par le blues le plus authentique joué dans la moiteur inconfortable des Juke-joints, Teddy Costa perpétue avec audace l'héritage musical fertile et captivant d'hier tout en ravivant celui-ci pour qu'il soit le reflet de notre époque.

Toujours avec humour, Teddy Costa distille un Blues fortement teinté de Swing, et explore maintenant d'autres styles, tel que le beat obsessionnel du Mississippi.

Sa musique teintée par le beat obsessionnel du Hill Country Blues sculpte et modèle ses compositions.

Accompagné avec brio par Yann Ravet à la guitare et Denis Bielsa à la batterie, le groupe déborde d'énergie et de générosité, à consommer sans modération !

GRAND JACQUES

Réécouter Brel, mais pas seulement. Avec GRAND JACQUES, on en redécouvre les textes, on les vit.

Car c'est une interprétation incarnée, vibrante, souvent rieuse, toujours touchante qu'offrent Jean Sébastien Richard à la voix et Yann Simon à la guitare électrique. L'énergie rock, inscrite sur l'ADN des chansons, devient une évidence grâce au duo complice qui envoie valser, de Bruxelles à Varsovie, les marins, les notaires, les amants, les cons et les suivantes. Pas question ici de vernir une idole, plutôt une invitation à venir partager, se laisser traverser, rire... et chanter !

Ce spectacle d'une heure et demie, composé de quinze chansons de Jacques Brel, telles que Mathilde, Les Marquises, La chanson des vieux amants, La quête..., **interprétées par le chanteur et comédien Jean-Sébastien RICHARD, est porté par les arrangements créés pour ce tour de chant et joué à la guitare électrique par le musicien Yann SIMON.**

CHANSON ROCK



vendredi 14 mars

* 10 € / 6 €

20h30

LIVE SESSION JAZZ



vendredi 21 mars

* 10 € / 6 €

20h30

SISTER'S LETTERS PAUL ANDRZEJEWski TRIO

Sister's letters est un corpus de textes pour lequel Paul Andrzejewski a écrit la musique et qu'il interprète en trio accompagné de Dylan James (voix, contrebasse) & Clément Lemennicier (trompette, bugle).

Ces compositions aux influences jazz, pop et folk se mettent au service de la voix dans tous ses états (chant, slam, déclamation) pour mettre en lumière les textes de ces 7 autrices anglophones sur leurs questionnements adressés aux hommes, sur le genre et la société.

Textes de Emmanuelle Bouthillier, Stelis Groseil, Rebecca James, Azilis Klapper, Ingrid Pereira, Laura Perrudin, Oona Spengler.

MAZINGO

Le trio franco-américain Mazingo nous emmène avec eux en cavale. Ils prennent la route en 2020 dans un nuage de poussière avec des morceaux teintés de blues et de rock.

Ça sent le Bayou de Louisiane et ça goûte l'iode de la côte bretonne où le groupe pose ses valises entre deux tournées. Mazingo c'est la rencontre de Dr John, confortablement installé sur son rocking chair, se faisant hurler dessus par Tom Waits.

Sur scène, ils déchainent une énergie fiévreuse avec des textes en anglais et en français et viennent chercher avec leur nouvel album, "Hey You" pour une joyeuse sortie de route.

Après avoir remporté la finale du Challenge France Blues, ils partiront représenter la France à l'International Blues Challenge de Memphis en 2025.

(!! Concert debout !!)

BLUES ROCK



vendredi 28 mars

* 10 € / 6 €

20h30

LE ROCK ALLEMAND

avec **Christophe Brault**, DJ, animateur radio, diplômé en musicologie, conférencier Musiques Actuelles

Quel intérêt de singer la pop anglo-saxonne ?

C'est sur cette réflexion que le rock allemand se construit dès la fin des sixties.

Can, Neu, Faut, Tangerine Dream, Kraftwerk et bien d'autres prennent un autre chemin musical.

Electronique, répétitif, bruitiste ou planant, qu'il soit instrumental ou chanté, parfois même dans sa langue maternelle, le rock allemand invente, défriche, inaugure des voies inexplorées tellement nouvelles et modernes qu'elles résonnent encore aujourd'hui.

CONF'N'ROCK

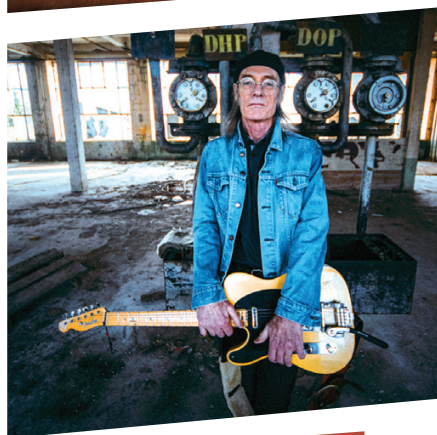


mardi 01 avril

Entrée prix libre

20h15

BLUES / BLUES ROCK



vendredi 25 avril

* 10 € / 6 €

17h00

ADY ONE WOMAN BAND +

PHILIPPE MÉNARD ONE MAN BAND

Une soirée avec deux One Woman / One Man Blues Band sur scène !

Ady, alias Ady One Woman Band, est une musicienne polyvalente. Percussions aux pieds, guitare ou cigare box en main, mêle avec modernité Blues, Boogie et Rock'n'Roll dans ce projet unique en France. C'est le blues qui coule dans ses veines et façonne sa voix. Sa voix puissante et ses performances captivantes lui ont valu une reconnaissance croissante sur la scène musicale jusqu'à obtenir le 1er prix France Blues dans catégorie Solo/Duo en 2024.

Des hommes-orchestre, on en voit de plus en plus en France, mais quand on pense One Man Band, le premier nom qui vous vient en tête, c'est celui de Philippe Ménard.

C'est la référence. Depuis plus de 20 ans, il parcourt opiniâtement la France et l'Europe pour proposer avec talent, sincérité, humilité et passion, sa musique à la fois blues et rock. Homme-orchestre par excellence – vents (voix, harmonica), cordes (guitare électrique, guitare acoustique, mandoline parfois), percussions (batterie, ...). La réputation scénique de Philippe Ménard est des plus solides : authenticité, entrain, richesse du répertoire, technicité musicale et originalité des compositions.



MJC MORLAIX

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES

Bienvenue dans notre univers vibrant, conçu pour les amateurs et pratiquants des musiques actuelles. Trock'Son c'est un lieu où la créativité prend vie et les talents s'épanouissent.

Notre local de répétition amplifié est le terrain de jeu idéal pour exprimer toute votre énergie musicale.

Un lieu ressource

Accompagnés par l'animateur de musiques actuelles de la MJC, vous bénéficierez d'un suivi personnalisé, de la naissance de votre projet jusqu'à sa concrétisation sur scène.

(initiations techniques, conseils méthodologiques, réseaux, organisation de concerts, etc. ...)

Depuis 1986 Le Trock'Son à la MJC c'est l'espace d'expression pour les musiciens émergents amateurs, et/ou confirmés sur Morlaix et son territoire.



Dispositif d'accompagnement de musiques actuelles, a





Dans cet environnement propice à la création, vous pourrez forger et développer votre identité artistique grâce à une structure dédiée comprenant :

- # Un local de répétition équipé et spacieux (batterie, amplis, sonorisation...)
- # Une salle de M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur) conçue pour la prise de son et la réalisation de maquettes.
- # Un auditorium qui vous ouvrira ses portes pour que vous puissiez réaliser et partager vos prestations sur scène dans des conditions de diffusion professionnelles.

**Ouvert sur réservation,
toute la semaine**

10h / 19h pour les mineurs
10h / 22h pour les majeurs

02 98 88 09 94

trockson@mjcmorlaix.com

Conditions d'accès / an

Adhésion MJC

10 € - 25 ans / 15 € + 25 ans

+

Cotisation Trock'Son > 15 €

à partir de 14 ans.

autorisation parentale

nécessaire pour les mineurs.

**Pour un RDV découverte du dispositif
ou pour exposer votre projet musical,
n'hésitez pas à contacter l'animateur.**

**Trock'Son c'est une opportunité unique
et accessible de vivre l'expérience du «Live»**
et de tisser des liens au sein de notre réseau de partenaires...

Rejoignez-nous !

SAISON 2024#2025

mjcMorlaix.com

La Maison des Jeunes et de la Culture de Morlaix est une association agréée de jeunesse et éducation populaire affiliée à la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Bretagne et pays de la Loire et conventionnée avec la Ville de Morlaix.

En outre, elle reçoit le soutien de Morlaix Communauté et du Conseil Départemental du Finistère.

Maison
des
Jeunes
et de la
Culture

MJC
MORLAIX MONTROULEZ

02 98 88 09 94
7 place du dossen / 29600 MORLAIX

